

## **Lundi 5 nov**

### **Soirée d’Ouverture**

#### **Multatuli (Îlot 13)**

**18h** accueil

**18h30** Présentation d’Outrage Collectif et du Paraponera Festival

**19h** Projection surprise, suivie d’une discussion.

*Cet événement est ouvert à tous.te.x.s.*

Traduction anglais<->français, pour besoin complémentaire écrire à [outrage-collectif@riseup.net](mailto:outrage-collectif@riseup.net)

## **Mardi 6 nov**

### **Islamophobie: l’identifier, s’en protéger, réagir**

Champ libre au collectif Faites des Vagues

#### **Multatuli (Îlot 13)**

**18-21h** Atelier

Le collectif Faites des Vagues vous propose un atelier en trois volets permettant de s’outiller face à l’islamophobie institutionnelle et à ses implications quotidiennes. Qu’il s’agisse de micro-agressions ou de discriminations, nous explorerons les stratégies personnelles et les outils juridiques à notre disposition.

En français

*Cet atelier s’adresse en priorité aux personnes concernées par l’islamophobie et ses effets.*

*Toute autre personne peut également y assister dans la limite des places disponibles.*

Entrée libre.

## **Mercredi 7 nov**

### **Rencontre des adopté-e-x-s**

#### **Multatuli (Ilôt 13)**

**18h**

Bien souvent les rencontres pour les adopté-e-x-s sont organisées par des professionnels de l’adoption ou des familles adoptantes. Cette rencontre pourrait changer cette dynamique et permettre la création d’un espace fait par nous et pour nous.Un espace où il sera possible de partager nos expériences complexes, bien souvent invisibilisées, et créer du lien.

En français

*Mixité choisie entre personnes adoptées*

### **Vernissage de l’exposition Collective**

curatée par Outrage Collectif.

#### **TU – Théâtre de l’Usine**

**18h** Projection:

***O Horizon***, The Otolith Group 2018, 81 minutes. Commissioned by bauhaus imaginista and coproduced with the Rubin Museum of Art and Project 88.

En Anglais

**19h30** Vernissage

*Cet événement est ouvert à tous.te.x.s.*

## **Jeudi 8 nov**

### **Mercy Mercy : A portrait of a true Adoption**

2012, 1h34m, Danish/VOstEN

Par Katrine Riis Kjaer

Dans le cadre du mois du Mois des Adopté.e.s, proposé par Amandine Gay

#### **Sputnik**

**20h30** projection

Prix libre

Mercy Mercy suit le processus d’une adoption des deux côtés de la planète, au cours des quatre années difficiles. Nous ressentons les conséquences pour les parents biologiques, qui ne sont pas préparés aux conditions et aux processus de l’adoption internationale. Et nous suivons le couple danois, qui n’est pas prêt à être parents de deux enfants qui ont déjà des parents. Enfin, ce reportage montre comment l’ainée des deux enfants, Masho quatre ans, subit les conséquences néfastes d’une adoption qui a mal tourné.

Mercy Mercy soulève d’importantes questions sur les implications éthiques et politiques de l’adoption internationale, et regarder ce reportage est une expérience à la fois déchirante et réconfortante.

*Cet événement est ouvert à tous.te.x.s.*

## **Jeudi 8 nov(suite)**

### **Violences policières : État des lieux**

Avec Jupiter collectif, Collectif Jeandutoit, Alliance against racial profiling ...

#### **Université de Genève – Unimail, salle MS160**

**18h**

Présentations de collectifs romands et alémanique d’empowerment et concernées par le racisme d’Etat et plus particulièrement la négrophobie.

*Cet événement est ouvert à tous.te.x.s.*

Traduction anglais<->français, pour besoin complémentaire écrire à [outrage-collectif@riseup.net](mailto:outrage-collectif@riseup.net)

## **Vendredi 9 nov**

### **J’suis pas venue ici pour souffrir, ok ?**

Par Jo Güstin

Humour antiraciste

#### **TU - Théâtre de l’Usine**

**18h30** Cantine prix libre

**19h30** Représentation

**21h** table ronde

### **Appropriation culturelle ou l’art du pillage -**

Table ronde avec la participation confirmée de Jo Güstin, une membre du collectif Afrikadaa, Deborah Joyce Holman, Sabrina Rothlisberger et Mélanie Pétemont du

Collectif Afro-Swiss.

*Cet événement est ouvert à tous.te.x.s.*

Tables ronde - Traduction anglais<->français, pour besoin complémentaire écrire à [outrage-collectif@riseup.net](mailto:outrage-collectif@riseup.net)

### **Party!**

WUTANGU b2b DJ Tartelet-Harissa

CAONA (live)

MELISSA LACOSTE (live)

#### **L’Ecurie**

**22h-02h**

prix libre, soutien au festival

*Cet événement est ouvert à tous.te.x.s.*

## **Samedi 10 nov**

### **Survivre au racisme des Lumières**

Par Marie Dasylya

#### **TU – Théâtre de l’Usine**

**9h** accueil – petit-déjeuner

**10h** Atelier

Matinée d’autodéfense contre les microagressions racistes et autres techniques de minorisation dans les espaces sociaux (de travail, de formation et d’organisation ou de lutte)

Sur inscription dès le 15 octobre 2018 à [outrage-collectif@riseup.net](mailto:outrage-collectif@riseup.net)

*Adressé exclusivement aux personnes qui subissent directement le racisme de manière structurelle.*

Prix libre, prix conseillé CHF 25.-



## **Samedi 10 nov(suite)**

### **Présentation du livre « Afrofem » de Mwasi Collectif**

Par Mwasi collectif

#### **Bibliothèque Filigrane**

**13h30** accueil - Collation

**14h00** Présentation

« Mwasi est un collectif de femmes qui ne veulent pas être "sauvées" par qui que ce soit.

Femmes noires et afro-descendantes, nous désignons l’État français, le “féminisme” blanc dominant et le racisme d’État comme des ennemis politiques.

Notre seule préoccupation est d’être à la hauteur des idées, des pratiques et de l’héritage qui sont les nôtres : les combats contre la négrophobie, l’impérialisme, l’hétéro-patriarcat et le capitalisme.»

Le débat portera sur les différents thèmes du livre, autour du combat afroféministe du collectif, représenté par une de ses membres. Quelle place pour l’afroféminisme en France aujourd’hui ? Quelle articulation avec l’anticapitalisme, le panafricanisme?

*Cet événement est ouvert à tous.te.x.s.*

### **FéminismeS : Au-delà d’un féminisme universel**

Avec Mwasi - Collectif afroféministe, Collectif asiatique décolonial (CAD), Col-

lectif des Raciné.e.s et Bla\*sh

#### **Université de Genève – Unimail, salle MS160**

**17h** table ronde

Le terme féminisme semble se (re-) démocratiser. Mais pour qui ? Ici, nous voulons interroger ce qu’est le féminisme dans une perspective antiraciste. Comment conjuguer ces deux perspectives? Dans quel(s) but(s)?

*Cet événement est ouvert à tous.te.x.s.*

### **Du vécu des oppressions aux perspectives de lutteS**

Table ronde en présence de

João Gabriell – Le blog de João

Sem Nagas – membre du collectif Queerasse

Marie Dasylya – Fondatrice de Nkaliworks

Omar Slaouti – membre de Collectif Rosa Parks et Collectif Justice et Vérité

pour Ali Ziri

#### **Théâtre de l’Usine - TU**

**19h** Cantine prix libre

**20h** Table ronde

Cette table ronde nous permettra d’échanger sur les manières dont le racisme impacte nos vies et de réfléchir aux stratégies de résistance individuelles et collectives, passées et futures. Mais aussi de mettre en évidence les possibles priorités politiques par et pour les personnes racisées.

*Cet événement est ouvert à tous.te.x.s.*

## **Dimanche 11 nov**

### **Couleur de peau miel**

Par Laurent Boileau, Jung

2012, Drame/Animation, 1h44m

Dans le cadre du mois du Mois des Adopté.e.s, proposé par Amandine Gay

#### **Sputnik**

**16H** Film + Goûter

Ils sont 200’000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Jung est l’un d’entre eux, né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 dans une famille belge. Adapté du roman graphique, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung: l’orphelinat, l’arrivée en Belgique, la vie de famille, l’adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l’ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l’identité, l’intégration, l’amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés.

## **LIEUX:**

**Sputnik & TU – Théâtre de l’Usine - 11 rue de la Coulouvrenière 1204**

**Multatuli (Îlot 13) & L’Ecurie - 14 rue de Monbrillant 1201**

**Bibliothèque Filigrane - 67 rue de la Servette 1203**

**Université de Genève – Unimail, salle MS160 - 40 blvd. du Pont-d’Arve 1205**

Lieux accessible aux chaises roulantes, merci d’écrire à [outrage-collectif@riseup.net](mailto:outrage-collectif@riseup.net) pour l’accueil

## **Edito**

### **Qui sommes-nous?**

Un groupe de personnes dont la vie est directement impactée par le racisme systémique tant au niveau institutionnel que dans la vie quotidienne. Nous nous revendiquons de l'antiracisme politique et décolonial, travaillons collectivement à notre autodétermination et à notre empowerment.

### **Pourquoi un festival antiraciste ?**

Nous avons constaté un réel manque d'espace de partage, de transmission et de rencontre autour de l'antiracisme politique et décolonial. Nous avons ainsi souhaité apporter notre contribution à ce champ politique en Suisse romande.

### **Les intervenant.e.x.s et les artistes**

Tous.te.x.s les personnes invitées font l'expérience du racisme et apportent leur analyse critique autant à travers leurs expressions artistiques que par leurs contributions théoriques. Bien que nous ayons privilégié les artistes et intervenant.e.x.s locaux, il nous a semblé essentiel de bénéficier des apports d'autres pays francophones ayant une histoire de lutte antiraciste et décoloniale plus ancienne et variée.

### **Les lieux**

Notre choix s'est fait en fonction de différent type d'accessibilité, que ce soit au niveau des transport et de la centralité mais également en terme de public. Nous avons ainsi choisi certains lieux de la vie alternative et culturelle genevoise pour nos tables rondes afin de rendre accessible les analyses et ressources théoriques qui restent bien souvent strictement confiné au milieu académique. Cependant, le choix de l'université pour certaines tables rondes traduit notre volonté de responsabiliser les milieux académiques spécifiquement autour des thèmes liés aux violences structurelles de genre, classe et race que cette institution contribue aussi à reproduire.

### **Le prix libre**

Nous avons la conviction que les événements gratuits ou à prix libre permettent une meilleure accessibilité au public concerné par les thèmes que nous abordons et participe à une meilleure inclusivité. Toutefois il est indispensable pour nous de rémunérer les personnes investies dans la lutte contre la condition sociale à laquelle elles sont assigné.e.x.s afin de ne pas reproduire les inégalités existantes dans le monde du travail et dans la valorisation de leurs savoirs.

### **Le cadre**

La majorité des événements du festival sont ouverts à tous.te.x.s, mais nous souhaitons encourager et faciliter l'accès aux personnes directement touchées par le racisme. Nous encourageons donc les personnes racisé.e.x.s à venir occuper les premières places durant tout le festival.

**C'est avec grande joie que nous vous invitons à partager avec nous les différents moments du festival qui seront sans aucun doute inoubliables !!!**

# parapponera festival outrage collectif 5-11 nov 2018

